

LE BULLETIN DES 3 SEMAINES

Lettre d'information aux membres de l'Association des 3 Semaines

N°114 – Décembre 2010

Edito



Quand ce Bulletin vous arrivera, vous serez en pleins préparatifs de votre fête de Noël... mais nos pensées veulent aller d'abord vers ces enfants que nous accueillons à La Clé des Champs et qui, pour plus de la moitié d'entre eux, ne rentreront pas dans leurs familles pour diverses raisons qu'il serait trop long d'énumérer ici. Grâce au dévouement des éducateurs, ces enfants auront quand même une fête de Noël, bien entendu, et des cadeaux... mais il leur manquera l'atmosphère familiale dont nous aimons tous entourer ces jours de Noël.

Nous avons pu cette année, dès la rentrée, faire participer les enfants qui le voulaient à un concert donné par l'ensemble vocal Boréal, et vous entendrez vibrer les pages de ce Bulletin des échos de ce concert.

Dans ma lettre du 4 novembre, j'indiquais que les investissements étaient à la seule charge de l'Association, mais le Conseil Général me rappelle, à juste titre, que dans le prix de journée est inclus une dotation aux amortissements, et donc qu'un certain nombre d'investissements sont pris en charge aussi par le Conseil Général... Je vous prie donc de m'excuser pour cette inexactitude dans ma lettre du 4 novembre...

Yves Gounelle
Président

Sommaire

Éditorial	1
Concert à La Clé	2
Vu par les enfants...	4
Kenza et ses amis	4
Moments de vie	5
Rencontre peu ordinaire	6

Un concert exceptionnel

Pour poursuivre la journée portes ouvertes de 2009, l'Association des Trois Semaines, aidée par la Chorale Boréal et la Mairie de Montjavoult, a organisé en l'Église de Montjavoult un concert avec les enfants de La Clé des Champs. En voici quelques échos...

œ Avril 2010

Tout commence autour d'une table ! C'est la rencontre annuelle des membres de l'association des 3S et du personnel de La Clé, et elle débouche sur une petite amorce ! De quoi ? Ça, personne n'en sait encore rien, pas même les intéressés ! Il n'y a encore qu'une vague idée et l'inébranlable volonté d'apporter quelque chose de nouveau aux enfants de La Clé.

Cette idée, c'est Edith Chapeau qui la porte, active membre du bureau et choriste de l'ensemble Boréal, qui nous avait fait l'amitié d'animer plusieurs fois le repas-spectacle de fin d'année de l'association.

Chanter pour les enfants, faire chanter les enfants, animer musicalement quelque chose, mais quoi, comment, avec qui, quand ? Autant de questions qui se posent petit à petit, puis de plus en plus concrètement au cours du repas.

A sa table, Armelle, animatrice dynamique et motivée. Les obstacles ne manquent pas et l'idée n'aurait pu rester qu'une belle et généreuse idée comme tant d'autres. Mais Armelle s'en empare, et en moins d'une heure, le projet se dessine, s'affine et finit par aboutir sur un engagement mutuel : celui d'organiser un concert de Gospel dans l'église de Montjavoult, dont le but serait de sensibiliser les enfants à la musique en les faisant participer activement au concert.

Le travail n'est pas négligeable et les éducateurs ont conscience de ce que cela implique, mais pas un ne rechignera à la tâche. Et l'idée, la toute petite idée, va aboutir à la plus belle des réalisations : le don de soi. Car 15 choristes, une dizaine d'éducateurs et autant d'enfants vont tous donner d'eux pour que petites et grandes voix se mêlent



sur 2 chansons et aboutissent à un beau moment musical, le reste du concert étant assuré par la chorale elle-même. Seulement deux chansons, direz-vous ? Mais deux chansons pour ces petits bouts-là, c'est une montagne de concentration, de travail en commun, de répétitions où il faut rester calme, attentif, un véritable tour de force pour certains.

œ 18 Septembre 2010 : Jour J !

La cour de La Clé est étrangement calme, de ce calme qui précède la tempête ! Car à peine la porte franchie, je me retrouve propulsée dans une ruche bourdonnante et surexcitée. Bourdonnante, certes, mais sans cris ni voix hautes perchées. Car derrière la porte close du réfectoire, on pressent que quelque chose d'important se trame !

Je suis immédiatement happée par des voix si mélodieuses que l'émotion me saisit à la gorge. Ce que je vois, ce sont les enfants, en cercle, chantant de tout leur cœur a cappella avec les choristes de Boréal, derrière eux, qui les couvent de leurs regards attendris, les éducateur(trices) en retrait, le sourire jusqu'aux oreilles et, me semble-t-il bien, de la fierté plein les yeux, tous concentrés sur les gestes de la chef de chœur qui dirige son petit monde avec entrain.

.../...



Moi, je reste là, les bras ballants, ne souhaitant qu'une chose, que ça ne s'arrête jamais ! Mon regard embué se pose alors sur un petit garçon qui va achever de percer mon cœur ! Car ses yeux à lui aussi sont pleins de larmes, de cette émotion qu'il refoule malgré tout, au prix d'un grand effort.

Si, pour moi déjà, le moment est fabuleux, j'imagine à quel point il doit l'être pour lui qui n'a encore jamais fait l'expérience, non seulement d'entendre de telles voix, mais qui plus est, de chanter avec elles.

Oui, j'aurais aimé que cela ne s'arrête jamais... mais pas eux tout de même ! Et après ce grand moment de concentration, la surexcitation doit s'exprimer ! J'en profite pour discuter avec les éducatrices qui m'expliquent que les enfants volontaires des 3 groupes d'âge (petits, moyens et grands) ont répété régulièrement après l'école, et que le fait qu'ils soient parvenus à ce résultat prouve aux gens qu'ils sont capables de faire de grandes et belles choses, un petit coup de pouce supplémentaire pour faire tomber les préjugés concernant leur incapacité à produire quoique ce soit.

16h50 : L'église est encore quasiment déserte et le malaise commence à s'installer. Les musiciens vont-ils se produire devant des bancs vides ? Les voici justement qui entrent, nos petits chanteurs, telle une procession : ils prennent place nerveusement, toujours encadrés de près par leurs responsables. Et stupéfaite, je vois alors entrer tous ceux qui sont venus les écouter, les

soutenir, ou juste profiter d'un beau concert, les amis, certains personnels de La Clé en congé, les habitants du village et les petits copains des enfants qui n'ont pas voulu chanter mais veulent participer d'une autre manière. En 5 minutes, l'église est pleine ! Pour décrire ce qui suivra ensuite, il faudrait que je vous envoie ces notes chantées et je ne le peux malheureusement pas ! Quelques adjectifs à la place peut-être : magnifique, émouvant et même drôle ! Les enfants chantèrent, du mieux qu'ils purent, ils furent applaudis chaleureusement et puis ils écoutèrent leurs aînés. Ce fut un peu long pour eux, bien sûr, et j'eus tout le loisir d'observer et d'admirer la façon dont les éducateur(trices), avec douceur et fermeté, parvinrent à les faire tenir en place (le concert fut long pour eux aussi !). Mais pour tous les autres, le temps s'est arrêté une fois de plus ! Nous retiendrons tous, je pense, le « Kumbaya my Lord » qui fut magnifiquement interprété par les choristes répartis dans l'église, et leur invitation à chanter avec eux.

Mille pardons, cela me fut impossible tant je fus émue, et à en croire le peu d'échos que j'entendis dans l'assemblée, je suppose que je fus loin d'être la seule !

A la sortie, le soleil était toujours là pour nous et si les enfants se ruèrent dans le grand jardin pour se défouler, nous reprîmes contenance devant un sympathique goûter dressé sur la terrasse.

Il ne me reste qu'à vous remercier, vous, les choristes de l'ensemble Boréal, pour nous avoir fait tant vibrer et pour toute la gentillesse que vous nous témoignez en soutenant notre action ; et vous aussi, les enfants ainsi que vos éducateurs, pour ce formidable travail que vous avez accompli.

Qui a dit que nous vivions dans une société où chacun n'aime plus que lui-même ? Faites un tour à Montjavoult ! On vous démontrera le contraire !

Anne ABOU

Membre du Conseil d'Administration



C'est la meilleure période de l'année pour les enfants, car, Valérie, notre secrétaire, va poser sur son bureau, à partir du 1^{er} décembre, sa jolie boîte rouge, aux couleurs de Noël, remplie de « papillotes » ou de friandises. Les enfants viendront la voir en rentrant de l'école, pour dire bonjour, et ils repartiront avec un petit bonbon. Il y a même une friandise pour la factrice !!!!

Le concert vu par les enfants



Bonjour,

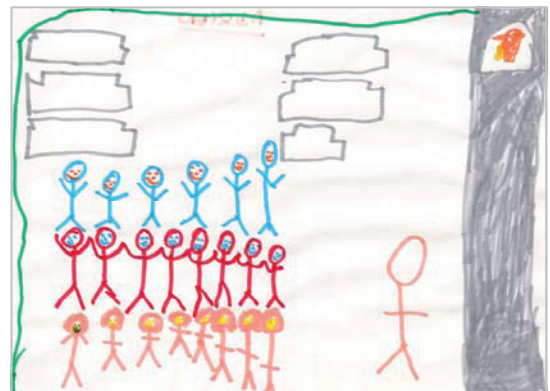
La chorale est venue nous voir dans notre maison d'enfants. Nous avons pu chanter un chant qui s'appelle « Piroguiers du Congo » et ensuite ils nous ont aussi appris un autre chant que nous avons bien aimé.



Nous avons beaucoup aimé le concert. Les choristes étaient très gentils, très joyeux. Nous avons passé un bon moment avec eux, on espère refaire un concert avec cette chorale à l'église.

Au revoir.

Texte commun d'AMANDA ET KAHINA, du groupe des Moyens de la Clé



Kenza and co.

Vous ai-je parlé de Kenza ?

Kenza : truffe noire, longues oreilles disproportionnées, marron foncé, poil beige clair, douceur extrême. Allons, faites un effort ! Kenza quoi ! Peut-être l'un des plus gros ours en peluche du foyer de Montjavoult, vous n'avez pas pu le rater : il ressemble à ces ours que l'on croise dans les travées de fêtes foraines, juchés sur les larges épaules d'un adulte parce que trop imposant pour tenir dans les bras d'un bambin.

Elles sont nombreuses les peluches à Montjavoult. A la manière dont les enfants les serrent dans leurs bras, présentent cha-

cune d'elles aux nouveaux visiteurs que nous sommes, on comprend devant un tel attachement, que ce sont elles, les peluches, qui ont les épaules larges. On se dit même que les longues oreilles, finalement, ça ne sert pas qu'à la déco.

Kenza et ses congénères sont restés sagement dans leur chambre pendant la répétition : le boulot, c'est le boulot ! Une répétition joyeuse et ensoleillée durant laquelle les enfants nous ont appris à écouter le tempo des piroguiers du Congo et où nous leur avons fait partager l'histoire d'un être pour

.../...



le moins mystérieux qui, dit-on, tiendrait le monde entier dans ses mains.

L'église ? Certains enfants y venaient pour la première fois. Une première aussi, le fait d'assister et de participer à une représentation musicale. Nous avons tous ensemble ouvert les festivités avec les fameux piroguiers, et clos à l'unisson la représentation par « He's got the whole world in his hands ».

Alors que la dernière note résonne encore, que dire et que penser lorsque ces bouts de chou nous font signe de nous mettre à leur hauteur et nous serrent fort dans leur bras pour nous témoigner leur affection ?

Pour Sylvie « *Il faudra renouveler cette expérience, avec un peu plus de préparation afin que l'on chante plus de chansons ensemble* ». Un petit goût de trop peu, mais pour Gilles « *la joie de leur avoir apporté un peu*

de bonheur pendant quelques heures, et la prise de conscience pour nombre d'entre nous qu' « *il y a des mômes malheureux sur cette terre, même tout près de chez nous* », et au final l'envie de tirer un grand coup de chapeau à tous ceux qui s'en occupent.

Nous ne sommes pas certains de les revoir un jour, nous ignorons ce qu'ils deviendront après quelques années passées dans la sérénité de Montjavoult. Nous aurons juste croisé leur route pour un moment inoubliable.

On peut simplement espérer qu'à l'issue de cette journée qui fut magnifique, Kenza et ses amis auront eu droit à des comptes-rendus heureux, que leurs grandes oreilles auront débordé d'histoires de partage, de musique, de rires, de jolis souvenirs en pagaille... d'un peu d'amour en peluche.

Fanny CAMELS
Choriste de l'ensemble Boréal



Moments de vie.

NOS DEUILS...

Nous avons appris, depuis la parution du dernier Bulletin, le décès de Messieurs APPIA, BESSON, et NORDBERG, tous trois anciens membres du Conseil d'Administration de notre Association des Trois Semaines.

Beaucoup d'entre vous ont connu l'un ou l'autre, voire les trois que je viens de citer. Ils pourraient, mieux que moi, parler de leur dévouement pour notre Association et rappeler tel ou tel fait ou anecdote de ces périodes.

Je voudrais simplement dire à leurs familles que nous n'oublions pas ceux qui nous ont précédés et que le Conseil d'Administration actuel, conscient de tout ce qu'il doit aux membres qui se sont retirés, essaye d'être digne de l'action des grands anciens.

Nous adressons toutes nos condoléances aux familles de ces trois messieurs, et c'est fondé sur ce qu'ils ont fait que nous continuons à œuvrer pour cette belle association...

... et NOS JOIES

Notre Vice Président, Monsieur Jean THOMANN, a reçu les Palmes d'Or de la Fondation du Bénévolat, au titre de son action comme bénévole dans plusieurs associations, dont la nôtre. Nous en sommes particulièrement fiers et nous lui adressons toutes nos félicitations.



Rencontre au temple de l'Étoile, d'une chanteuse, d'un pasteur et d'un chansigneur...

Aujourd'hui, se retrouvent les participants au dîner annuel de notre association.

Et en cette fin de journée du vendredi 19 novembre, se presse au fond de ce temple parisien une assistance attentive !

Face à eux, Caroline, Jules et Martine. Une chanteuse, un chansigneur, et un pasteur.

Les deux premiers ont déjà participé à l'automne 2008, à l'animation musicale de notre soirée annuelle. La troisième va nous conter cette année, les principaux événements bibliques de l'histoire de Noémie, de sa belle-fille Ruth, que Booz autorisera à glaner dans son champ, et qu'il invitera ensuite à partager le repas de ses travailleurs (pour plus de détails, n'hésitez pas à lire ou relire le livre de Ruth..)

En effet, "la Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte !" (charte de l'association "Chacun(e) raconte", association 1901 créée par Martine Millet), et les étapes de l'histoire de ces personnages vont se succéder, entrecoupées de chants interprétés par Caroline, et que va nous.... mimer le "chansigneur" Jules!

Sourd et muet, il interprète les chansons françaises en LSF (Langue des Signes Française). Il respecte le rythme de la mélodie, faisant transparaître par ses gestes et les mouvements de son corps les paroles, mais surtout les émotions des chants qu'il retrans-

crit. Et sa présence sur scène donne de la beauté aux mots!

Puis petits (le plus jeune participant à notre manifestation ne marchait pas encore...) et plus grands se rassembleront autour des tables, pour partager un excellent repas. Des nouvelles de la Clé seront données par le directeur de la Maison d'enfants de Montjavault, François Cornette, et son adjointe Gladys Turkey : une stabilité certaine, aussi bien des enfants et adolescents accueillis, que de l'équipe d'encadrement..., mais également une augmentation significative des enfants pour lesquels un accompagnement psychologique et/ou psychiatrique s'avère indispensable. Sommes-nous la structure la plus adaptée pour ce type d'accueil? Même si la question peut se poser, l'absence de places en établissements plus spécialisés ne permet que difficilement une autre alternative.

La forme de cette rencontre sera peut-être à revoir, mais chacun repart ce soir avec dans les yeux les mains vivantes du chansigneur, qui réussit à faire danser les mots des textes. Et ce témoignage nous conforte dans le fait que la Clé des Champs saura se donner les moyens de continuer à offrir aux enfants qu'elle accueille confiance, joie et force pour réussir à traverser les périodes difficiles de leur existence!

Anne BUCHSENCHUTZ

Membre du Conseil d'Administration

✂ -----

Monsieur, Madame, Mademoiselle : soutient l'action de l'Association des Trois Semaines et verse sa cotisation de :

Membre bienfaiteur	:	100 euros et plus	<input type="checkbox"/>
Membre souscripteur	:	50 euros	<input type="checkbox"/>
Membre actif	:	20 euros	<input type="checkbox"/>

☞ par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de l'Association des Trois Semaines et à envoyer à l'adresse suivante :

Association des Trois Semaines, 47 rue de Clichy 75009 Paris

NB : L'Association est habilitée à recevoir des legs. Sur ce point, interroger le président ou le trésorier.